博物館休館日カレンダー 2023年 4月 月火 水 木 金 1 26 28 29 30 31 8 2 5 11 12 14 15 10 13 19 21 17 18 20 23 24 25 26 27 28 29 30 3 4

休館日 ※情報はR5.3.20現在

博物館だより

MIYAKO TOWN DIGITAL

No.197

令和5年4月1日

みやこ町歴史民俗博物館発行 福岡県京都郡みやこ町豊津1122-13 TELO930-33-4666 FAX0930-33-4667

4月の歴史講座 ◆講座・教室・催し物ガイド 【古典かな講座 漢詩紀行講座 ・博物館NEWS 4月1日 (土)

[みやこ学講座] 4月22日 (土) 4月15日 (土)

9

· 時 30 分

·みやこ学講座Jの各コースがあ

古典かな講座」「古文書講座

歴史講座には「漢詩紀行講座

9 · 時 30

分

(古文書講座) 4月29日(土) 10 時 10 時~

※見学会等は別途通知します。 ※日程等変更となる場合があります。

申込みは不要です)。

なお、各講座では毎回、

に博物館までお問合せください

受講を希望される方はお気軽

、継続して受講を希望される方の

博物館で「楽習」始めませんか?

す。以下の会や講座を利用して楽し サポートによる知と学びの拠点で ★博物館友の会 く学びませんか?詳しくは博物館 お問合せ下さい! 博物館は郷土資料と学芸員らの

等の学びの旅やイベントに参加でき バスハイク・歴史たんけんウォーク

《博物館歴史講座 《文化遺産ボランティア(豊み隊!)養成講座 タッフを募集・養成する講座です。 ガイド (案内)②ガード (管理)③ 町の宝を三つのアクション=① ワーク (調査)でサポートするス

【古典かな講座】

賞と手習いをします。 万も歓迎です。 古典文学の中に求め、 宮原 加代子 先生 美しい日本のことばや風

4教室ありますが、掛け持ちやお 町の歴史と文化を学びます。 館や町内外の文化遺産を題材に、

しも可能です(詳細下記

筆記用具・用紙などをご持参

実施日 毎月第3土曜日

午前9時30分~

講座内容のご紹介

漢詩紀行講座 講師 宮原 加代子 先生

内容郷土の先人の漢詩を主に、 初心者の参加も歓迎です。 て漢詩の基礎も学びますので、 唐詩なども鑑賞します。 あわせ

> かりの地など)を歩き・見て・触 もちろん、実際に現地(遺跡やゆ

れる体験型学習も行います 毎月第4土曜日

辞書・筆記用具をご持参下さい。

毎月第1土曜日

午前9時30分~

*見学会等は開催の都度連絡します。

古文書講座

座の受講生を募集します。

博物館では新年度からの歴史講

歴史を学ぼう! 文化に触れよう

^{令和5年度} 博物館歴史講座

いての解説を交えながら読み進 わる古文書を歴史的な背景につ 解読します。特にみやこ町に関 字」で書いた手紙や日記などを 江戸時代の人が「くずし 川本 英紀 先生

実施日 めます。 毎月第2土曜日 午前10時~

【みやこ学講座】

として200円が必要ですのでご

内容 の話題を交え関連学習を進めます と文化遺産」をテーマに、ゆかり 当館学芸員 「みやこ町と周辺の自然



初めての

鐴

▲参考:みやこ学講座における現地学習の様子 (写真は学習テーマに因む史跡・神楽城を遠望する様子)

3月の業務日誌から

郷土の歴史についての講義は

3月1日(水)、九州国立博物館で曼陀羅寺 (勝山大久保)所蔵の仏画「当麻曼荼羅図」の 立会検査が行われました。傷みが激しい本仏 画は、2年がかりで保存修理しますが、年度末 を迎え、初年次工程を竣工確認したものです。

3月12日(日)、文化遺産ボランティア(豊み 隊!) の最終例会が行われました。年間活動を 総括し、課題や展望について意見交換しました。 自由討議では自作のガイド資料のお披露目も 行われ、充実したまとめの会となりました。



▲博物館職員も立会ってクリーニングや補強の成果を確認しました



▲会では年間の取組について気軽な意見交換が行われました

みやこの歴史発見伝(150

田増蔵(その十二)

吉田兄弟の功績①

先人顕彰マンガ 「吉田兄弟物語.

のです。みやこ町では現在、 郷土愛を育むことを目的としたも 地域の次世代を担う児童・生徒に、 れを活用した郷土学習を通して、 を対象にマンガの製作を行い、こ 載されていない郷土ゆかりの先人 ました。この事業は、 マンガの製作と活用事業」の助成 に貢献した人物や、 により先人の顕彰マンガを製作し G財団の一ふるさとゆかりの偉人 みやこ町は、 のモデルになった小宮豊隆を 令和4年度、B& 彼の小説 教科書には掲 地域のため 夏目

> した吉田増蔵、健作兄弟が各々異なる分野で功績を残 ンガ製作にあたり、この兄 名を連ねています。このマ はじめ、 るところですが、この中には、 に顕彰活動に取り組んでい

改めてご紹介します。 この兄弟の生涯や功績について、 伝えることにしました。 今回は完成したマンガを通して、

異なる人生や功績を分かりやすく

16年目の「昭和の日」

合併し、 18 年 成元年(1989)から旧3町が 皇誕生日」、昭和天皇崩御後の平 から昭和63年(1988)まで「天 この日は、 4月29日は「昭和の日」 (2006) 年まで「みどり みやこ町が発足した平成 昭和24年(1949) です。

弟をその対象人物として、二人の 10名の先人を対象 日 0)

この翌年に施行 された「改正祝 昭和天皇の誕生 ていましたが、 した。その趣旨 して新設されま 日である同日 昭 法」により、 日」と呼ばれ 和の日」と が

として「激動の日々を経て、 を遂げた昭和の時代を顧み国 来に思いをいたす」とあり、 したものとなっています。 昭和」という時代を的確に表現 この 復興 一の将

世代を超えた「昭和レトロ」ブーム

昭和の歌謡曲に合わせたダンス動 楽しんで 祖父母世代の「アナログ文化」を ない多くの若者が、 34年を迎えますが 和」改元から97年、 言葉が上位にランキングされまし ターネットの検索ワード」調査の の若い人々を対象に行った「イン 感じとることができます。 た。現在、これらの若者を中心に、 結果、この 「大正モダン」、「昭和レトロ」が 元号でその時代を表現した言葉 への「憧れ」のようなも 「レトロ自販機」を巡る動画 「昭和」に関連した動画の増 がみられます。 いる姿をみると、「 一昨年、 「昭和レトロ」という 「昭和」を知ら その終焉から 親世代を超え、 10代から20代 今年は「昭

元号「昭和」と

吉田增藏 日本近代製麻業の父 吉田健作 兄弟の物語

の文吉田健作

《原 作》

(マンガ) もちながしのぶ 向山廉平

月易各三員

又文王在上

完成したみやこ町の先人顕彰マンガ「吉田兄弟物語」

雅步

為者明

「上皇陛下の 称号・名前」の考案者

元号 「昭和」と「上皇陛下の称号



元号「昭和」発表後の1シ

わった人物としても知られています。 名前」の考案や多数の詔勅など、 昭和天皇即位後の皇室に深く関 ける情熱を託された唯一の人物で の才能を見込まれ、元号考案に賭 田増蔵」です。彼は森鷗外に漢学 物は、みやこ町勝山上田出身の「吉 この元号「昭和」を考案した人 また現在の上皇陛下の「称号 日本は世界で唯一の元号

マンガで見る増蔵の生涯

後は、 育む教材となることを期待します。 誇りに思う児童生徒の「郷土愛」を こ町出身の人物が活躍したことを きの感動、そして何よりも、 り越え大きな仕事を成し遂げたと 絶な努力を重ねる姿や、 この町の先人が国に尽くすため壮 の小・中学校の児童・生徒に配布し、 彼がこの当時、 さらにマンガ化することによって これらをもとにシナリオを作成し、 わたってご紹介してきましたが、 な職務に携わっていたことを改め て確認することができました。 吉田増蔵の生涯や功績につい このシリーズを通じて10回に 完成したこのマンガを町内 皇室の中枢で重要 (井上信隆) 困難を乗 みや

和」は、 L 絶 改めて「昭和 られています。 使用国です。 セージを発する 町」というメッ 原 ブーム」 る がりを見せてい 若者を中心に広 最も長く続いた なっています。 元号に位置付け 好の機会と 点はみやこ 「昭和レトロ て元号「昭 世界で 0) 中 そ 上皇陛下の「名前」が 決定した瞬間である 「平成」に即位した天皇陛 中国の「周易」にある『継宮明仁』を構成する『継」・「明」の漢字は『かん』 「大人以継明 照干四方 称号・お名前の 願いが込められていた継承されるようにという

現在の上皇陛下の「称号・名前」が決定した場面